

9.9(sun) 第1回 那須ジュニアクラシック音楽コンクール 管楽器部門 本選

会場/弦楽亭 入場無料/公開審査

※敬称略
※A・B=課題曲A・B

13:40 実行委員長あいさつ 審査員紹介

14:00	1. 上田 保 晴	小6	クラリネット	A	東京都多摩市
	2. 萩原 大地	中3	ユーフォニアム	A	茨城県下妻市
	3. 田谷 拓 巳	中3	トロンボーン	A	茨城県水戸市
	4. 小野崎 海斗 (伴奏/田中綾奈)	中3	バストロンボーン	B	栃木県宇都宮市
	5. 野澤 恭 平 (伴奏/藤田琉那)	中3	トランペット	A	栃木県さくら市
	6. 山崎 花 音	中3	トランペット	A	群馬県高崎市
	7. 矢吹 夕 渚	中3	ホルン	B	福島県西白河郡西郷村
15:20	8. 大島 颯 斗	中3	バリトンスクワフォン	B	茨城県古河市
	9. 佐藤 花 奈 (伴奏/酒井澄人)	中2	サクソフォン	A	福島県西白河郡矢吹町
	10. 石田 有 記 (伴奏/正岡優希)	中3	クラリネット	A	茨城県守谷市
	11. 帷子 麗 音	中1	クラリネット	B	栃木県那須塩原市
	12. 薄井 向日 葵	中2	フルート	A	福島県西白河郡西郷村
	13. 菊 地 雅	中3	フルート	A	福島県西白河郡西郷村
	14. 猪瀬 杏 佳 (伴奏/齋藤文香)	中2	フルート	A	栃木県宇都宮市
	15. 岡田 凧 紗 (伴奏/磯野 舞)	中3	フルート	A	茨城県高萩市
16:50	16. 萬田 航 陽	高3	トランペット	B	東京都調布市
	17. 野澤 舞 (伴奏/齋藤文香)	高2	フルート	B	栃木県真岡市
	18. 齋藤 理 桜 (伴奏/齋藤文香)	高2	フルート	B	栃木県宇都宮市
	19. 川村 幸 恵	高2	フルート	B	埼玉県志木市
	20. 本田 歌 音	高2	フルート	B	東京都北区
	21. 吉野 友 夏 (伴奏/磯野 舞)	高3	フルート	B	茨城県ひたちなか市

18:30 審査結果発表 表彰式 講評

※タイムスケジュールは、あくまでも予定です。進行状況により多少前後することがあります。

管楽器部門 審査員



榊原 徹【トロンボーン/指揮】

東京芸術大学音楽学部器楽科トロンボーン専攻卒業。在学中より演奏・指揮活動を始め、トロンボーンを伊藤清、永濱幸雄、アロイス・バンブーラの各氏に師事、指揮を松尾葉子氏に師事。東京芸術大学卒業後1989年～西ベルリン在住。ジークフリート・チエスリク氏に師事し、ベルリン・ドイツ交響楽団、ベルリン交響楽団ほかヨーロッパ各地で演奏活動を行い1991年帰国。帰国後はトロンボーン奏者と共に、オペラ、バレエなど舞台芸術を中心に指揮者として活動する。1995年～2003年(財)日本オペレッタ協会音楽監督として国内外で数多くの公演指揮を務める。そのほか現代邦楽の分野でも活躍をしている。これまでに日本フィル、神奈川フィルとの共演のほか、アマチュアオーケストラ、吹奏楽、合唱指揮も多く、現在はプロデュースと指揮を中心に演奏活動を続けている。



高橋貞治【クラリネット】

国立音楽大学器楽科を卒業。クラリネットを大橋幸夫、小笠原長孝の各氏に師事。アメリカ建国200年に全日本高校選抜吹奏楽団の指導者として全米演奏旅行、1976年ヴィーン音楽院に留学、ヴィーン市内管弦楽団クラリネット奏者及び室内楽奏者として活躍。「ヴィーン現代作曲家のタペ」で絶賛を博す。A・ロゼー教授(ヴィーン交響楽団ソロ・クラリネット奏者)に師事。1978年ヴィーン音楽院を最優秀を得て卒業。帰国後はソロ活動の他、東京メトロポリタン交響楽団との室内楽や芸術現代社のコンサート、月刊誌「音楽現代」の演奏批評、吹奏楽コンクール、アンサンブル・コンテスト、日本クラシック・コンクール等の審査員を務める他、群馬、栃木、福島各県の吹奏楽、オーケストラの指揮活動も行っている。また、日本クラリネット協会理事でもある。



水野一英【ファゴット】

1987年東京芸術大学卒業。ファゴットを故・伊達博、岡崎耕治の両氏に、室内楽を中川良平、村井祐児、海鋒正毅の各氏に師事。また、アフィニス夏の音楽祭に参加、ダーク・イェンセン、ヘンリック・ラビーン氏等の指導を受ける。1990年より仙台フィルハーモニー管弦楽団ファゴット奏者、2013年より首席ファゴット奏者を務める。1987年東京文化会館推薦新人演奏会出演。1992年11月、第9回日本管打楽器コンクールファゴット部門第4位入賞。



高橋詩織【フルート】

栃木県宇都宮市出身。栃木県立宇都宮女子高等学校卒業。国立音楽大学卒業。在学中にウィーン国際ナショナルミュージックセミナーの受賞者コンサートに出演、W・トリップ氏に勧められ卒業後オーストリア、ウィーンに渡る。ウィーンコンセルヴァトリウム音楽大学フルート研究科修了。同大学マスターフルート科(大学院)修了と同時にマスター号取得。A・ウーリック(ウィーン交響楽団)、K+Hシュツツ(ウィーンフィルハーモニー管弦楽団)に指導を受ける。ウィーン留学中より演奏活動を開始し、ジャズ界の大御所、J・ザビナル氏率いる特別編成オーケストラの首席フルート奏者に選ばれウィーン楽友協会でのコンサートに出演。日本オーストリア交流年音楽祭出演。現在はソロ、室内楽を中心に演奏活動を行い、現代作曲家の初演や音楽辞典公開録音にも携わっている。毎年ウィーンでコンサートを開催しており、度々オーストリアのメディアに大々的に取り上げられ称賛されている。近年は演出家、切り絵作家としても活動し、自作の切り絵や造形美術を駆使したコンサート、日本伝統芸能とのコラボレーションコンサート等趣向を凝らした舞台を数多くプロデュースしている。また自身が吹奏楽部出身なこともあり後進の指導や音楽教育にも力を注いでいる。