

9.16(sun) デュオ「プレアデス」コンサート

開演/19:00 会場/セント・ミッシェル教会 料金/2,000円

Program

■ バッハ:無伴奏チェロ組曲より「第1番」

もっともよく演奏されまた一番耳にする機会の多い曲かもしれませんが。プレリュード、アルマンド、クーラント、サラバンド、メヌエット、ジグと1つの前奏曲と5つの舞曲からなる組曲です。教会での響きをお楽しみください。

■ イザイ:無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第3番 Op.27「バラード」

イザイはベルギーが生んだ大ヴァイオリニスト。本日演奏されるこの曲は三又が小学生の時から好きだった曲で独特の世界観が広がっている名曲です。

■ モーツァルト:二重奏曲 K423

本来はヴァイオリン、ヴィオラのための曲ですが最近ではヴィオラの代わりにチェロでもよく演奏されます。アレグロ、アダージョ、ロンドの3つの楽章で構成されています。ヴィオラとチェロ、その違いも楽しんでいただくと嬉しいです。

■ コダーイ:ヴァイオリンとチェロのための二重奏曲 Op.7

バイオリンとチェロのためのデュオとしては外せないこの曲。難曲ですが端々に出てくる民謡風なメロディーが日本人にとって懐かしさを感じる曲となっています。快活な一楽章とゆっくりな二楽章。そしてまた早い三楽章というオーソドックスな組み合わせですが三楽章では一楽章、二楽章で使われたテーマがまた戻ってきてクライマックスを迎える曲となっていてそこが感動します。

～休憩～

Profile



三又治彦【ヴァイオリン】

宮城県出身。桐朋学園音楽学部演奏学科を優秀な成績で卒業。これまで勅使河原真実、辰巳朋子、堀正文の各氏に師事。2005年、ライプツィヒ室内管弦楽団と共演。2006年にNHK交響楽団に入団。室内オーケストラARCUS(アルクス)のメンバー。2008年にはハマのJACK(現在は特定非営利活動法人)を仲間とともに立ち上げ代表として活動。未来の音楽家支援プロジェクト「金の卵ソリストオーディション」、家族で楽しめる音楽プロジェクト「みなとみらい遊音地」、こどもや障害者が楽しめる地域コンサート「クリスマスキャロル」等、精力的に音楽コンサートやワークショップを開催している。



玉川 克【チェロ】

5歳より才能教育研究会にてチェロをはじめ。宇都宮短期大学附属高校音楽科を経て、桐朋学園大学カレッジディプロマコース修了。室内楽奏者として非常に多くの演奏会に携わっており、近年新たに、出身地である栃木県において本格的な室内楽コンサートを開催する「玉川克の室内楽シリーズ」を主宰、毎年3回のコンサートを開催している。その他、客演首席奏者として国内の主要オーケストラから招聘されるほか、クラシック、ポップスなどジャンルを問わずレコーディングへの参加多数。栃木県那珂川町ふるさと大使。

デュオ「プレアデス」

デュオ「プレアデス」は第21弦楽四重奏団のヴァイオリンとチェロによる二重奏団です。三又、玉川による学生時代からの長年の息の合ったアンサンブルをお楽しみください。