

# 9.17(祝mon) 東京ブラスソロイスト 木漏れ日コンサート

開演/16:00 会場/那須 森のビール園 料金/3,000円

## Program

### ヨハン・セバスチャン・バッハ: フーガ ト短調

フーガ ト短調は、鍵盤楽器の名手であったJ. S. バッハのフーガ作品。ファンタジーとフーガ ト短調と比較して「小フーガ」の愛称で呼ばれている。フーガとは対位法による音楽形式で、ひとつの主題を複数の声部が模倣しながら次々に追いかけて演奏する様式を持つ曲を指す。

### ヴィクトル・エワルド: 五重奏曲 第2番

ヴィクトル・エワルドは、ロシアの作曲家。主に金管楽器の合奏曲により有名。エワルドの五重奏曲は計3曲あり、すべて、19世紀ロシアの、ロマン派風の聴きやすさで、ブラス・アンサンブルの、重要なレパートリーの1つです。

### ビゼー (ミルズ編): 歌劇「カルメン」より

男を惑わす魅力を持つ女「カルメン」を見事に描いたビゼー屈指の佳作。このオペラのあまりのメロディーの愉しさに、「カルメン・ファンタジー」として多くの楽器のヴィルトゥオーゾ・ピースとして編曲され、親しまれています。

### レナード・バーンスタイン(ゲイル編):

#### ウエストサイド・ストーリーより

「現代のロミオとジュリエット」として愛されているこのミュージカル作品は、敵対するギャングの身内同士の恋を中心に話が進んでいきます。あまりにも美しいメロディーを書いた、バーンスタインの生誕100周年を記念して。

### スコット・ジョプリン: 3つのラグタイム

「The Entertainer」などに代表される、黒人のルーツ音楽を取り上げたスコット・ジョプリンは「ラグタイム」の王として記憶されています。往來のクラシック音楽とは異なる「ずれたリズム」(Ragged-time)が特徴です。

### ポール・ネイグル: ジャイブ フォー ファイブ

Jive(ジャイブ)…おふざけ、たわごと。  
3つのジャズ曲がメドレーになったこの曲は、各曲の合間を楽しみチューバのソロが埋めます。日本屈指のチューバ奏者、次田心平のソロにご期待下さい。

～休憩～

## Profile

### 長谷川智之【トランペット】(NHK交響楽団首席奏者)

東京藝術大学音楽学部卒業。これまでにトランペットを杉木峯夫、松田次史、関山幸弘の各氏に師事。第22回日本管打楽器コンクール・トランペット部門第2位受賞、第75回日本音楽コンクール・トランペット部門第1位受賞。東京フィルハーモニー交響楽団首席トランペット奏者を経て現在、NHK交響楽団首席トランペット奏者。また、ナガノ・チェンバー・オーケストラ、ブラス・ヘキサゴン、東京アトラクティブブラス、T-Bros.の各メンバー。洗足学園音楽大学客員教授、尚美ミュージックカレッジ専門学校ティプロマコース非常勤講師。

### オッタ비아ーノ・クリストフォリ【トランペット】(日本フィルハーモニー交響楽団客演首席奏者)

1986年イタリア、ウーティネ市生まれ。10歳でコンセルバトリー(J・Tomadini di Udine)に入学。2004年から2006年までOrchestra Giovanile Italiana(ユースイタリアン オーケストラ)に在籍。首席トランペット奏者としてイタリアの主要オーケストラにて演奏。2007年から2008年まで、ドイツの「SCHLESWIG HOLSTEIN FESTIVAL ORCHESTRA」のメンバーとなり、ヨーロッパ各国で公演を行う。2008年9月より、兵庫県立芸術文化センター管弦楽団の第1トランペット奏者を務めた後、2009年より日本フィルハーモニー管弦楽団の客演首席奏者を務めている。2011年、スピンベルゴで行われたサマーコースの講師として招かれている。また、日本をはじめ、イタリア、中国、韓国のオーケストラにソリストとして招かれ、多数のオーケストラと共演している。2016年、ソロCDを発売。イタリア人作曲家たちが書き下ろした世界初演の新作を収録。(NAR RECORDS) ピアノ:マルティーナ・フレッツツェイ(イタリア)。

### 福川伸陽【ホルン】(NHK交響楽団首席奏者)

2008年、日本音楽コンクール ホルン部門第1位受賞。ソリストとして、パドヴァ・ベネ管弦楽団、京都市交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、N響メンバーによる室内オーケストラ、横浜シンフォニエッタ、兵庫芸術文化センター管弦楽団、東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団他と共演している。国内外のコンサートシリーズにも数多く招かれており、「ヴェネツィア・ピエンナーレ」「東京・春・音楽祭」「ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン」をはじめとする音楽祭にも多数出演。ホルンのレパートリーの拡大をライフワークとして、作曲家への委嘱や世界初演を積極的に行っている。近年は室内楽にも力を入れ、N響精鋭メンバーによる「ホルン・中国」やソリスト達で構成される木管アンサンブル「東京六人組」などで積極的な活動を展開。キングレコードよりソロCD「Rhapsody in Horn」「ラプソディ・イン・ホルンⅡ」「Rhapsody in Horn III」をリリースしている。

### 古賀 光【トロンボーン】(NHK交響楽団首席奏者)

東京芸術大学卒業。九州交響楽団、読売日本交響楽団首席トロンボーン奏者を経て、現在NHK交響楽団首席トロンボーン奏者。第20回日本管打楽器コンクール第2位。Trio Diesel、Brass Hexagon、ザ・トロンボーンアンサンブルマイナーズのメンバー。これまでにトロンボーンを、村岡淳志、神谷敬、栗田雅勝、秋山鴻市の各氏に師事。洗足学園音楽大学、昭和音楽大学、国立音楽大学、桐朋学園大学、尚美ミュージックカレッジ専門学校ティプロマコース各講師。

### 次田心平【チューバ】(読売日本交響楽団奏者)

1979年京都府生まれ。京都市立芸術大学を首席で卒業。第24回日本管打楽器コンクール第1位。2008年3月まで日本フィルハーモニー交響楽団に在籍。その後読売日本交響楽団チューバ奏者となる。世界各国の国際チューバ・ユーフォニアム大会、ポルトガルのローブラスの音楽祭「グラヴィッシモ」に参加。演奏会やマスタークラスを開催する。侍Brass、ワーヘリ、The Tuba band、なにか《オーケストラ》ウィンズのメンバーとして演奏活動およびCD録音を行う。これまでにDVD「チューバマスター」、CD「TuBest!」(レコード芸術特選盤)「Mr.Tuba」をリリース。チューバを鹿島三嘉、武貞茂夫、ダニエル・ペラントーニ、ロジャー・ボボの各氏に師事。洗足学園音楽大学准教授、東京音楽大学講師、尚美ミュージックカレッジ専門学校コンセルヴァトリアルティプロマコース講師として後進の育成にも力を注いでいる。

## 東京ブラスソロイスト

東京で活動するオーケストラの首席奏者達で結成された金管五重奏団。メンバーは日本国内に留まらず国際的にも評価が高い名手達で構成されている。2016年結成。