

## 9.18(tue) 山本直人氏(オーボエ)を迎えて ～木管の夕べ～

開演/19:00 会場/弦楽亭 料金/2,500円

### Program

#### ゼレンカ:トリオソナタ1番 ヘ長調

ZWV 181-1

- 第1楽章: Allegretto  
 第2楽章: Andante  
 第3楽章: Menuetto, Allegretto  
 第4楽章: Allegretto

ゼレンカ(1679～1745) ポヘミア(現在のチェコ) 宮廷のカトリック教会作曲家としてドレスデンで活動。J.S.バッハにも高く評価され、ポヘミアのバッハとも呼ばれる。6つのトリオソナタの第1番。田舎の風景を彷彿とさせるようなチェコ民族音楽の響きを持つ。

#### モーツァルト: ～オペラ アリアより～

- 恋とはどんなものかしら オペラ「フィガロの結婚」から (オーボエ & ファゴット & ピアノ)
- お手をどうぞ オペラ「ドン・ジョヴァンニ」から (フルート & オーボエ)
- もう飛ばまいぞこの蝶々 オペラ「フィガロの結婚」から (フルート & オーボエ)

#### ドニゼッティ: オーボエソナタ ヘ長調

ドニゼッティ(1797～1848)イタリア 多くの名作オペラを遺している。このオーボエソナタの冒頭もオペラアリアを思わせるゆったりとした美しい旋律が印象的。後半は一転してアレグロとなり、ピアノの刻みに乗せてオーボエが軽快に駆け抜ける。

～休憩～

#### フランツ・ドップラー: リギの思い出 0p.38

フランツ・ドップラー(1821～1883)ハンガリー 弟カール・ドップラーともどもフルート奏者にして作曲家であり、フルートのヴィルトゥオーゾ兄弟としてヨーロッパ中を席卷した。リギとはスイスのルツェルン湖の北にある山。演奏旅行で訪れた折の思い出が題材にされたと思われる。

#### プーランク: トリオ ～ピアノとオーボエとファゴットのための～

- 第1楽章 Lent-Presto  
 第2楽章 Andante  
 第3楽章 Rondo

プーランク(1899～1963)フランス 特に管楽器の音色を好んだプーランクのユーモアと起伏に富んだ名作。重々しい序奏から入る第1楽章 プレスト。美しい旋律を歌い上げる第2楽章から、愉快で生き生きとした表情豊かな第3楽章へと続く。

### Profile



#### 山本直人【オーボエ】

1985年武蔵野音楽大学を首席で卒業。同大学卒業演奏会、第55回読売新人演奏会等に出演。陶山勝、吉成行蔵、北島章、インゴ・ゴリツキの各氏に師事。1986年名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団。現在、首席奏者。1988年「CBCサロンコンサート」にてソロ・リサイタルを開催。1992年2月より1年間ベルリンに留学し、アンドレアス・ヴィットマン氏に師事。帰国後ソロ・リサイタルを開催。1997年「第9回アフィニス夏の音楽祭」に参加し、ワシントン・バレーラ氏に師事。1999年「山本直人と仲間たち」と題した現代音楽のリサイタルを開催。2000年「ザ・コンサートホール・アンコール2000」にてソロ・リサイタルを開催。2002年NHK-FM「名曲リサイタル」に出演。また、2004年に開催したソロ・リサイタルに於いて、名古屋市民芸術祭2004審査員特別賞を受賞。2010年名古屋ダブルリードアンサンブルCD全国発売記念ソロ・リサイタルを開催。これまでに、名フィル、広島交響楽団、名古屋バスターレー合奏団、ザ・ストリングス名古屋、クリンゲン・フィルハーモニーカーとモーツァルト、チャマローザ、マルチェロ、アルビノーニ、バッハ、イ伊桑、R. シュトラウスの協奏曲を共演。また、「名古屋ヴィルトゥオーゼン」、「名古屋ダブルリードアンサンブル」、「トリオdeプランチ」等の主要メンバーとして室内楽活動も盛んに行なう傍ら、名古屋音楽大学、大垣女子短期大学音楽総合科非常勤講師として後進の指導にもあたっている。



#### 塩谷真理【フルート】

武蔵野音楽大学音楽部フルート専攻卒業。東京芸術大学別科卒業。フルートを播博、金昌国、川崎優の各氏に師事。現在室内楽などの演奏活動を行なっている。



#### 豊田和子【ファゴット】

武蔵野音楽大学ファゴット専攻卒業。ファゴットを元NHK交響楽団ファゴット奏者山畑馨、岡崎耕治の両氏に師事。室内楽を中心に様々な形態で学校音楽鑑賞会、チャリティコンサート、病院コンサートなどで活躍している。ノネットパイパーズアンサンブル、トリオフィオーレ、アンサンブルリングのメンバー。2010年より弦楽亭室内オーケストラに参加。



#### 藤中亜津子【ピアノ】

国立音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。土屋栄子氏、竹下敏子氏に師事。2013年よりヴァイオリン中里みどり氏、ファゴット豊田和子氏と共「トリオ・フィオーレ」を結成し、病院、教会、学校コンサート等地域での演奏活動を行なっている。